

A 11. évfolyam irodalom belső vizsga témakörei (emelt szint)

1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)
2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)
3. A középkori irodalom műfajai és Dante Isteni színjáték
4. A reneszánsz irodalma: Boccaccio és Petrarca
5. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné, Oidipus király
6. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet
7. A magyar reneszánsz és Janus Pannonius
8. Balassi Bálint költészete
9. Zrínyi: A szigeti veszedelem
10. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe
11. A magyar felvilágosodás; Csokonai Vitéz Mihály költészete
12. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágcserep vagy Puskin Anyegin című műve alapján
13. Berzsenyi Dániel költészete
14. Kölcsey Ferenc költészete
15. Vörösmarty Mihály költészete és Csongor és Tünde
16. Petőfi életműve
17. Arany János Toldi és Toldi estéje
18. Arany János balladaköltészete, ötvenes évek lírája és Őszikék
19. Madách Imre Az ember tragédiája (műfaj, szerkezet, eszmék, Ádám, Éva és Lucifer alakja)
20. Az orosz realizmus (Tolsztoj Ivan Iljics halála; Gogol A köpönyeg)
21. Mikszáth Kálmán prózaírói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)
22. A polgári dráma kialakulása (Csehov és Ibsen művei)
23. A francia szimbolista költők
24. Ady Endre életműve