

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

11. évfolyam

Irodalom

A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc

Témakörök:

1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)
2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)
3. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné
4. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet
5. A magyar reneszánsz (Janus Pannonius és Balassi Bálint)
6. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe
7. A magyar felvilágosodás; Témák és stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágcserep vagy Puskin Anyegin című műve alapján
9. Berzsenyi Dániel elégiái
10. A magyar romantika: Kölcsey Ferenc költészete
11. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
12. Petőfi ars poeticái
13. A magyar romantikus regény (Jókai Mór: Az arany ember)
14. Arany megváltozott életszemléletének bemutatása a Toldi és a Toldi estéje című művek összehasonlítása alapján
15. Arany János balladaköltészete
16. Madách Imre Az ember tragédiája
17. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai (Tolsztoj Ivan Iljics halála vagy Gogol A köpönyeg)
18. Mikszáth Kálmán prózaírói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)
19. Ady Endre szimbolizmusa (néhány szabadon választott műve alapján)
20. Ady Endre világháborús költészete