



**Belső vizsga követelmények**

**IRODALOM**

**Középszint**

**11. évfolyam**

**2023-2024**

**A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc**

**Témakörök: középszint**

- 1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz vilásképe és hőstípusa)**
- 2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)**
- 3. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné**
- 4. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet**
- 5. A magyar reneszánsz (Janus Pannonius és Balassi Bálint)**
- 6. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe**
- 7. A magyar felvilágosodás; Témák és stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében**
- 8. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágcserep vagy Puskin Anyegin című műve alapján**
- 9. Berzsenyi Dániel elégiái**
- 10. A magyar romantika: Kölcsey Ferenc költészete**
- 11. Vörösmarty Mihály gondolati költészete**
- 12. Petőfi ars poeticái**
- 13. A magyar romantikus regény (Jókai Mór: Az arany ember)**
- 14. Arany megváltozott életszemléletének bemutatása a Toldi és a Toldi estéje című művek összehasonlítása alapján**



**15. Arany János balladaköltészete**

**16. Madách Imre Az ember tragédiája**

**17. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai (Tolsztoj Ivan Iljics halála vagy Gogol A köpönyeg)**

**18. Mikszáth Kálmán prózairói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)**

**19. Ady Endre szimbolizmusa (néhány szabadon választott műve alapján)**

**20. Ady Endre világháborús költészete**