



**Belső vizsga követelmények**

**IRODALOM**

**Emelt szint**

**11. évfolyam**

**2023-2024**

**A számonkérés módja: szóbeli vizsga – 10 perc**

**Témakörök: emelt szint**

- 1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz vilásképe és hőstípusa)**
- 2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtéstörténet, ó- és újszövetségi történetek és műfajok)**
- 3. A középkori irodalom műfajai és Dante Isteni színjáték**
- 4. A reneszánsz irodalma: Boccaccio és Petrarca**
- 5. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné, Oidipus király**
- 6. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet**
- 7. A magyar reneszánsz és Janus Pannonius**
- 8. Balassi Bálint költészete**
- 9. Zrínyi: A szigeti veszedelem**
- 10. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe**
- 11. A magyar felvilágosodás; Csokonai Vitéz Mihály költészete**
- 12. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágserép vagy Puskin Anyegin című műve alapján**
- 13. Berzsenyi Dániel költészete**
- 14. Kölcsey Ferenc költészete**
- 15. Vörösmarty Mihály költészete és Csongor és Tünde**



**16. Petőfi életműve**

**17. Arany János Toldi és Toldi estéje**

**18. Arany János balladaköltészete, ötvenes évek lírája és Ószikék**

**19. Madách Imre Az ember tragédiája (műfaj, szerkezet, eszmék, Ádám, Éva és Lucifer alakja)**

**20. Az orosz realizmus (Tolsztoj Ivan Iljics halála ; Gogol A köpönyeg)**

**21. Mikszáth Kálmán prózaírói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)**

**22. A polgári dráma kialakulása (Csehov és Ibsen művei)**

**23. A francia szimbolista költők**

**24. Ady Endre életműve**